

## ISLA MANDARINA

### Rider Sonido

#### SONIDO

- El sistema de sonido debe de tener la suficiente potencia para cubrir la sala o recinto. Y con una respuesta coherente tanto en frecuencias como en fase en todo el espacio de audiencia.
- Consola de sonido con al menos 20 canales y 8 envíos auxiliares

#### MONITORAJE

- 6 monitores de escenario con un cono de 12 pulgadas.
- Sistema Side Fill Stereo compuesto por 2 monitores de 15" en tripodes.

#### LISTA DE CANALES

Nº	INSTRUMENTO	MICRO	PIE
1	Bombo	Shure beta 52	P
2	Caja arriba	Shure beta 57	P
3	Caja abajo	Shure beta 57	P
4	HH	AKG C451	P
5	Timbal 1	Sennheiser e 904	
6	Timbal base	Sennheiser e 904	
7	OH L	AKG C 414	G
8	OH R	AKG C 414	G
9	Contrabajo	D.I. BSS o Radial	
10	Key L	D.I. BSS o Radial	
11	Key R	D.I. BSS o Radial	
12	Saxo	DPA 4099 clip saxo	A
13	Flauta – Voz	Shure SM 58	G
14	Percusión	Neumann Km 184	G
15	Coro Key	Shure SM 58	G
16	Coro Contrabajo	Shure SM 58	G
17	Voz principal	Shure SM 58 inalámbrico shure QLX	G recto
18	Spare Voz	Shure SM 58 inalámbrico shure QLX	

Notas: G- Grande    P- Pequeño    A- Adaptador, pinza o clamp

#### LISTA DE ENVÍOS

Nº	MONITOR	POSICIÓN
1	1 Monitor 12 pulgadas	Key
2	1 Monitor 12 pulgadas	Bateria
3	1 Monitor 12 pulgadas	Contrabajo
4	1 Monitor 12 pulgadas	Saxo/Flauta
5	2 Monitores 12 pulgadas	Voz Principal
6	1 Monitor 15 en tripode	Side Fill L
7	1 Monitor 15 en tripode	Side Fill R

**PLANO DE ESCENARIO**

